

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



GRADO 3º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



Fecha de elaboración: agosto del 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá



Presentación

Apreciado Docente:

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto Educativo Korebajũ - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajũ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el



desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**



Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.





La Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, ubicada en el Resguardo Indígena de Agua Negra - Municipio de Milán - Caquetá, fortalecerá el liderazgo, desde la cosmovisión del pueblo Korebajū teniendo como fundamento esencial, el territorio, la espiritualidad, gobernabilidad, y lengua propia, en alianza con las organizaciones, y otras entidades, desarrollando procesos de fortalecimiento organizativo, economía sostenible y construcción de relaciones interculturales que le permita al estudiante decidir con criterios claros lo más conveniente que contribuya al bienestar de su comunidad.



Para el 2025 los estudiantes de la Institución educativa Rural Indígena Mama Bwé Reojaché, técnico en Promoción social, del municipio de Milán - Caquetá, estarán formados integralmente, dentro del marco del plan de vida del pueblo Korebajū, siendo autónomos para enfrentar su realidad y la de otras culturas, con creatividad, capacidad de liderazgo, espíritu investigativo, manteniendo sus usos, costumbres y valores propios.

CONTENIDO

Matemáticas	9
Lengua y lenguaje	28
Ciencias Naturales	51
Ciencias Sociales	76
Himno a Mama Bwé	92





CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJŪ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Matemáticas

kuasajŭ kũẽkuejŭ tochajŭ

Grado 3º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



Eduardo Bolaños Piranga

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede San Luis



META DE APRENDIZAJE (estándar):

Al finalizar el tercer periodo (kakorumu) el niños de grado tercero reconocerá los conocimientos propios sobre elaboración de la chagra de mitaca como: Calendario ecológico agrícola Korebaju, fases de la luna, clasificación del terreno, identificación de semillas nativas, economía propia, beneficio y productos derivados de cultivos de chagra y la cosmovisión Korebaju.

Igualmente en complementariedad al finalizar el tercer periodo el niño de grado 3º elaborará tablas de datos, frecuencia y representación de fracciones con situaciones de la vida cotidiana.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	3°	PERIODO	3°
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
*ROYECTO CHAGRA 1. Calendario ecológico agrícola Korebaju 2. Fases de la luna. 3. Selección y Clasificación del terreno. 4. Identificación y clasificación de semillas nativa. 5. Técnica culturales para las siembras según la semilla. 6. Economía propia beneficio y productos Derivado PROYECTO TERRITORIO: 1. Cosmovision 2. Niveles de cosmovisión				1. Tabla de datos 2. Representación de Fracciones			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
10. Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.				2. Construye representaciones pictóricas y establece relaciones entre las cantidades involucradas en diferentes fenómenos o situaciones.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Identifica el calendario solar, fase de la luna, selección de terreno, clasificación de semillas, técnica para la siembra, economía propia y productos derivados. -Conoce una tabla de datos y realiza operaciones con fracciones.		Comprende a través de la narración de historias el significado sobre: calendario solar, fases de la luna, selección de terreno, clasificación de semillas, técnica para la siembra, economía propia y productos derivados. Escucha la función que cumple una tabla de datos para facilitar la organización de los mismos.			Realiza dibujo de la chagra en su cuaderno o material del medio. -Cuenta y dibuja: el calendario solar, fases de la luna, selección de terreno, clasificación de semillas, técnica para la siembra, economía propia y productos derivados.		



CALENDARIO ECOLÓGICO AGRÍCOLA KOREBAJŪ

KAKORUMU

El calendario de siembra del pueblo Korebaju, comprende en dos tiempos o épocas en el año según visión del mundo Korebaju, se conoce como: **Tiempo de transición (Kakorumu)** y **verano (Usurumu)**. En este caso vamos a referir mucho más en el tiempo de (**kakorumu- transición**) porque es segunda chagra del año.

El calendario ecológico nos muestra los momentos más significativos durante el año, en él se exponen las épocas veranillo (**kakorumu**), los tiempos en el cual hay abundancia de animales del monte, épocas de cosechas de frutas silvestres, épocas de reproducción y tiempos en que los animales están gordos.

A continuación, el siguiente cuadro nos explica cómo está organizado el tiempo de transición:

TIEMPO DE TRANSICION		
Tiempo o etapa Korebaju	Descripción	Mes (es)
Kākorumu Tiāto (Inicio de veranillo)	En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.	Agosto



	Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.	
Kāko reparum (Pleno veranillo)	Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico. Además, se presentan muchas enfermedades.	Septiembre
	Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales. Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.	
Kakerum kuicho (Fin del veranillo)	Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.	Octubre
	Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.	



Tabla de datos de los animales de la montaña que se encuentra gordo en tiempo de kakorumu.

NOMBRES ANIMALES DE LA MONTAÑA	CANTIDAD
Churuko	X
Tanque	XXX
Chichico	XXXXXXXXXXXX
Bolador	XXX
boruga	X
manao	XX
Guara.	



Actividad N° 1

1. Dibuje en su cuaderno los animales del monte que se encuentra gordo en tiempo de veranillo.
2. Dibuje en su cuaderno cuales son las plantas nativas que florece para dar frutos en la montaña en tiempo de veranillo.
3. Construya una tabla de datos de los animales de la montaña.
4. Construya una tabla de datos de las plantas nativa de la montaña.



FASES DE LA LUNA

De costumbre utilizamos como técnica para la siembra y conexión con el mundo de arriba de la cosmovisión del pueblo Korebaju, la luna indica el tiempo para sembrar, cortar madera, cortar cabello y otros.

Las estepas o ciclo de la luna en Korebaju son: *Paimiau bijaku, Pujaimu. ai, tuaiku y raiku.*

El pueblo Korebaju según la historia tiene 12 lunas, es decir un sol (un año).



Actividad N° 2

1. Elaboremos tabla de datos de los niños que nacieron en tiempo de: Unsurumu, okorumu y kakorumu.

NOMBRES	CANTIDAD



SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL TERRENO



Concepto del lugar o terreno KOREBAJU: (Airo reparo, tuntoba, rachabu, ai kunti.)

Es cuando se escoge el espacio para realizar una chagra, igualmente también selecciona que clase de cultivo que se va a sembrar.

El terreno puede ser: vegas, montaña, rastrojo, lomas según el tiempo y clase de cultivo.



Actividad N° 3

Dibujemos en los siguientes cuadros las clases de terreno.

MONTAÑAS	RASTROJOS	LOMAS	VEGAS



IDENTIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN DE SEMILLAS NATIVA

Ñaamasiju Otere reojachere jñanuñe

La segunda chagra del pueblo Korebaju comprende en tiempo o época de **kakorumu** que comprende en los meses de agosto, septiembre y octubre de cada año, según visión del mundo Korebaju, se conoce como **Tiempo de transición (Kakorumu)**

Como es de costumbre del pueblo Korebaju debe seleccionar o escoger las semillas de buena calidad para la siembra como: Yuca, Plátano, caimarona, chontaduro, caimo, bakuri, piña, batata, maíz, guamo, caña, ñame, chirimoya, ají, lulo, juepo, entre otros.

NOMBRES	CANTIDAD



Actividad N° 4

- 1-Escriba en su cuaderno lista de semillas nativa más comunes que deben sembrar en su chagra de mitaca.
2. -Elabore una tabla de datos con nombres de semillas nativas de su chagra.



TÉCNICA CULTURALES PARA LA SIEMBRA SEGÚN SEMILLAS.

Ote reojache tañe

Igualmente de costumbre el pueblo Korebaju siempre utiliza la técnica de siembra , como se utilizó la primera chagra para eso tenemos varias creencias o técnicas dependiendo las fases de la luna, especies de las semillas y de los animales con sus respectiva historia.

La técnica de siembra de Korebaju son:

Poo kou tarapu	Bee kañañu	Au ukoñu	Paimiau
----------------	------------	----------	---------

El siguientes cuadro nos explica las técnica que se utiliza para la siembra:

TECNICAS	DESCRIPCION
Pookou tarapu- (el hueso de morrocoy).	Se utiliza cuando siembra chontaduro, con el hueso de morrocoy se va tapando la semilla, esto lo hace para que la palma cague racimo bajita.
-Bee kañañu: Palo de balso	El palo de balso se utiliza para abrir los hueco y sembrar la caña de esa manera la caña sea blandita de buena calidad y bueno para chupar.
-Au ukoñu: Planta de abundancia.	Es una planta especial utilizada para siembra de yuca dicho mata da tubérculo



	de ese tubérculo le saca unta las mano y el palo de abrir hueco. Esto lo hace para que mata de yuca cargue bastante yuca.
-Pai miao: la luna.	Cuando la luna esta pequeña o creciendo no sembramos porque resultado de la cosecha no es bueno es decir no carga bien, igualmente no cortamos madera por que se gorgoja rápido y se daña la madera.



Actividad N° 5

1. Elaboremos tabla de datos sobre las técnicas culturales para la siembra del pueblo korebaju como: pookoi tarapu, beekañañu, au ukoñu, pamiau.

NOMBRES DE ELEMENTOS EN LA TÉCNICA CULTURAL DE SIEMBRA	CANTIDAD



2. Dibuje los elementos de las técnicas culturales para la siembra:

Poo kou tarapu	Bee kañañu	Au ukoñu	Paimiau

BENEFICIOS DE LOS PRODUCTOS COSECHAS

Cosecha: ote chajisipua tuarumu.

Mai ote taapaju joju aiñeme.

Son resultado o logros del trabajo de siembra de la chagra, de los cuales reproducen la semilla y la vida de especies nativa es decir revitaliza la historia de Auchai y mantiene la historia viva de la primera chagra del pueblo Korebaju.

Se cosecha y recolecta las frutas que están maduras, por eso la chagra es VIDA de una Familia.

La cosecha de los productos está relacionada con el tiempo de maduración de cada especie.

Por lo general el terreno después de varios años de cosecha y manejo de la chagra, es abandonada permitiendo la generación natural y convirtiéndose en un rastrojo donde se siguen aprovechando algunos frutales ya establecidos.



NOMBRES	CANTIDAD



Actividad N° 6

1. ¿Cuales son las cosechas más comunes de la chagra?, escriba en su cuaderno.
2. Elabore una tabla de cosechas de la chagra.



PRODUCTO DERIVADO DE LA COSECHA

Los productos de la chagra son para el sustento de la familia y la comunidad, hoy en día se comercia algunos productos.

La mujer es la que orienta y la administra la chagra, así como está pendiente de los hijos.

En la cultura Korebaju cuando siembra espera la cosecha o productos de los cultivo en la chagra, la cosecha se comparte la familia y en la comunidades, las cosechas de los cultivo se produce muchas variedades de comida y bebida como: cazabe, fariña, chicha etc.



NOMBRES	CANTIDAD



Actividad N° 7

a) En los siguientes cultivos mencionados escriba que derivado de comida y bebida produce:

- a. Yuca:
- b. Maíz:
- c. Chontaduro:
- d. Plátano:

b) Elaborar tabla de datos: ¿cuáles son los cultivos que consume más la comunidad: yuca, plátano, maíz y otros

COSMOVISIÓN

Cosmovisión es el pensamiento desde el que ordenamos y representamos nuestros mundos. Nuestra cosmovisión se expresa en uno de los elementos simbólicos de nuestra cultura: la totoro, en ella está además representado el pensamiento que conecta nuestros mundos a través del bejuco de yagé, sembrando la semilla de lo invisible, logrando profundidad en nuestro pensamiento y activando nuestros conocimientos para que amanezcan y se hagan visibles.

NIVELES DE COSMOVISIÓN

El nivel de cosmovisión comprende tres mundos a los que hacemos referencia son: mundo celeste -*kunaumu*-, mundo de los chamanes -*reotomejabu*, la tierra -*cheja*, el inframundo *chajasanabu*- y el mundo acuático -*okocheja*.



Adel Darío Iles



ACTIVIDAD N° 7

1. Dibuja la cosmovisión Korebaju que comprende tres niveles del mundo y colorea el pueblo Korebaju en el nivel del mundo que estamos ubicados.



TABLA DE FRECUENCIA-DATOS

Las tablas de frecuencia permiten registrar de manera organizada cada uno de los datos de un **estudio estadístico** con la **frecuencia correspondiente**.

La **frecuencia corresponde** al número de veces que se repite cada dato o respuesta.

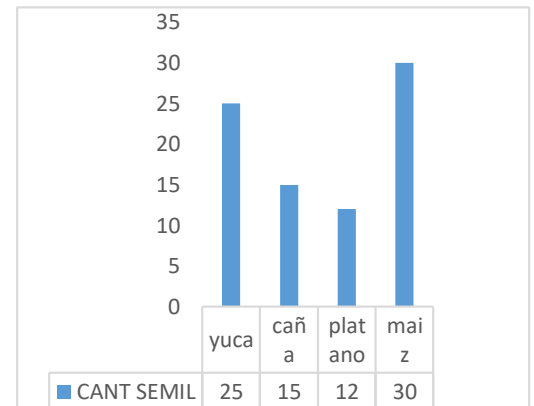


ACTIVIDAD N°8

Los estudiante de grado 3^a escribieron listado de las semillas que sembraron en la chagra escolar:

TABLA DE DATOS

NOMBRES DE LAS SEMILLAS	CANTIDAD DE SEMILLAS
Plátanos	12
Yuca	25
Maíz	30
Caña	15



EJERCITAMO: El profesor planteara varios ejercicios al respecto...

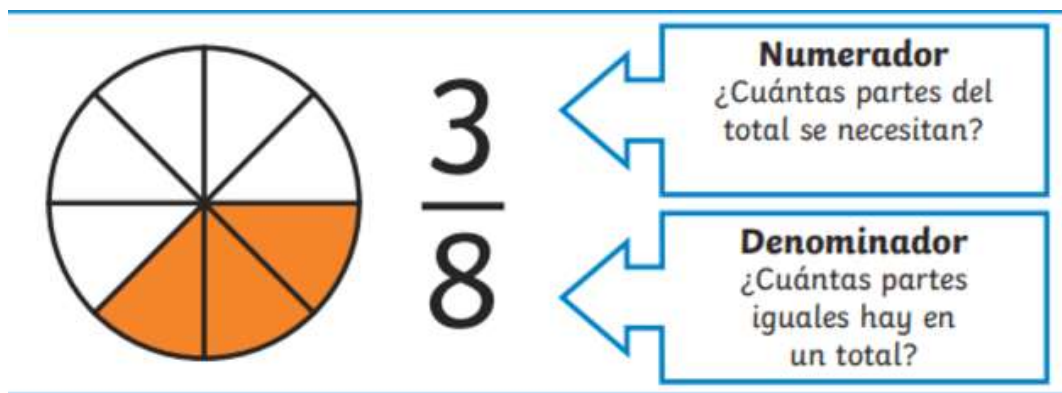
. Elaborar tabla de datos de la semilla.



REPRESENTACION DE FRACCIONES

Una fracción representa una parte de una unidad. Los términos de una fracción son el **numerador** y el **denominador**.

El **denominador** de una fracción indica las partes en que se ha dividido la unidad y el **numerador**, las partes a las que se hace referencia.



ACTIVIDAD N°9

1. Los niños de grado tercero dibujan la cosmovisión Korebaju que comprende tres niveles del mundo. Colorear el pueblo Korebaju en que nivel del mundo estamos ubicado?

$$\frac{1}{3}$$

2. Los niños de grado 3^a son 9 estudiantes de los cuales son 5 niñas. Represente una fracción a través de un casabe.



TALLER FINAL TERCER PERIODO

1. COMPLETAR:

a. El calendario de siembra chagra de mitaca del pueblo Korebaju, comprende en los meses de:

_____.

b. En tiempo de transición en Korebaju se traduce:

_____.

c. En tiempo de kakorumu o transición cuales son los animales que se encuentra gordo:

_____.

d. ¿Qué animales se encuentran gordos?

_____.

e. En tiempo de kakorumu o transición cuales son las frutas silvestres que se encuentran en cosecha:

_____.

f. Las etapas o ciclo de la luna en Korebaju son: _____,
_____, _____ y _____.

2. ELABORE UNA TABLA DE DATOS CON LOS SIGUIENTES INFORMACION:

a) Los niños que nacieron en tiempo de: Unsurumu, okorumu y kakorumu.

b) Los animales de la montaña.

c) Especies nativa de la montaña.



d. Semillas nativas de su chagra.

e. En los siguientes cuadros dibujar:

ANIMALES DEL MONTE	FRUTAS SILVESTRES

3. ESCRIBA Y DIBUJE SELECCIÓN DEL TERRENO:

4. EN SIGUIENTE CUADRO ESCRIBA Y DIBUJA LAS TÉCNICAS CULTURALES DE SIEMBRA:



-Elabore tabla de datos sobre las técnicas culturales para la siembra del pueblo Korebaju, ¿cuáles son las técnicas que utiliza más actualmente?: pookoi tarapu, beekañañu, au ukoñu, pamiau.

5. En siguiente cuadro escriba y dibuje, ¿cuáles son las cosechas más comunes de la chagra?

--

6. Elabore una tabla de datos de cosechas de la chagra.

7. En siguiente cultivo mencionado escriba que derivado de comida y bebida produce en su comunidad:

Yuca:

Maíz:

Chontaduro:

Plátano:

8. Elaborar una tabla de datos ¿qué cultivo utiliza más derivado de? yuca, plátano, maíz y otros



9. Elabora unas tablas de frecuencia con las siguientes informaciones:

a. Los niños de grado 3^a escribieron lista de chicha que prefiere cada uno.

b. Los niños de grado 3^o escribieron la lista de pescado que prefiere comer:

10. Dibuje la cosmovisión Korebaju y clasifique sus niveles.

a. Dibuje cosmovisión Korebaju y colorear en qué nivel estamos ubicado el pueblo Korebaju.

b. Grafique y coloree las siguientes fracciones:

a. $\frac{1}{2}$

c. $\frac{5}{6}$

b. $\frac{2}{8}$



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

Chæ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba



Grado 3º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022

MOMENTO 3

Pinijaito



PACIFICA ILES PIRANGA
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Kokara



META DE APRENDIZAJE (estándar):

che'che ti'ájāijāñe: Conoce, diferencia y comprende los pronombres personales, tiempos de verbos y construye oraciones sencillas.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	3°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Fases de la luna. 2. Historia y mitología: pāisao .				1. El verbo y los pronombres personales. (español-korebajɁ) 2. Tiempos en el verbo. (español-korebajɁ) 3. Construcción de oraciones. (español-korebajɁ) 4. Comprensión lectoescritura. (español-korebajɁ)			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.				(4,2) Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que Se encuentran.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Conoce a través de la historia los niveles de cosmovisión, fase de la luna que da los mayores y docentes.		Observa e identifica los animales que habla en el mito pāisao, creando oraciones y expresándolas verbalmente.			Comprende y construye oraciones basadas en el mito de pāisao.		



MANEJO DEL TERRITORIO

che'ja paiche che'chena'me kuirache.

El manejo del territorio es la forma de cuidar y conservar los elementos del territorio, se trata de conocer la historia y el significado del mismo para que haya un equilibrio entre el hombre y la naturaleza, en eso se basa el respeto a la madre naturaleza.

Antes (aperumũ): anteriormente el territorio se manejaba con mucho respeto, los mayores enseñaban a los hijos el significado de cada elemento de la naturaleza, contaban la historia de cada elemento, todo se manejaba de manera cultural y tradicional por eso cada persona era conocedora de su entorno que lo rodeaba, valoraban su habita, sobre todo a los espíritus protectores de la naturaleza, todo eso se basaba en el estudio de los niveles de la cosmovisión. La medicina espiritual en este punto es un factor muy importante porque permitía y permite ver hasta hoy en día las cosas invisibles, permite el contacto con los espíritus para pedir permisos de esa manera poder realizar las diferentes actividades para las diferentes áreas que conforman la cultura korebajũ.

Ahora (chuura): para muchas personas hoy en día, el manejo del territorio es muy simple debido a la falta de conocimiento, algunos saben la historia, saben el significado de cada elemento, pero no le dan valor y esa es la causa del maltrato a la misma naturaleza. Debido a eso existen muchas enfermedades difíciles de controlar aun con la misma medicina.

El comportamiento del hombre korebajũ ha cambiado de manera drástica, por eso muchos de nosotros desconocemos los linderos de cada resguardo, en las escuelas no se le enseña de manera profunda, dependiendo del contexto, a la edad de cada niño o adolescente.



El manejo del territorio actualmente es muy bajo, para mejorar esa parte es necesario la comunicación con los mayores, los cuales son los conocedores de la historia, la ley de origen. De igual manera, la colonización y el avance de la tecnología ha afectado toda esta situación porque el korebajɯ no está acostumbrado a usar las cosas nuevas para el beneficio del mismo territorio.

Después (naãpaisirɯɯ): se tiene proyectado para recuperar la memoria histórica de la parte cultural korebajɯ a través de la educación propia, porque la educación propia es una de las áreas fundamentales para fortalecer la vida korebajɯ, también por medio del plan de vida se busca rescatar muchas cosas importantes.

Es muy importante el dialogo permanente para que haya una continuidad del proceso y que la nueva generación tenga el conocimiento de manera secuencial.

Como se maneja el territorio (ke'se kuirache che'ja): el territorio se maneja con voluntad y buena autonomía con buena comunicación con los integrantes que conforman una comunidad. Se maneja con el apoyo de los mayores, escuchando los consejos y orientación de ellos.

Quien manejaba y cuidaba el territorio (neëpi cho'оче choojɯ kuirare che'ja): el que manejaba el territorio era un cacique conoedor de la medicina, por medio de los consejos de él, todos cuidaban el territorio.



HISTORIA DE PĀĪSAO: LA LUNA TRANSFORMACION DE PERSONAS EN ANIMALES

Era un personaje como un Dios que andaba por todo el mundo, visitando todas las tribus. En este tiempo había muchas tribus. Un día pāĩsao llegó a una tribu y tenía organizado un baile. Comenzaron a bailar ellos tenían la cara pintada, en eso llegó pāĩsao y saludó a todos; después de saludarlos le dijo: hacen churucos así pintados. Entonces se volvieron churucos y se fueron inmediatamente al monte. Cuando ya estaban en el monte se devolvieron a preguntarle. Pāĩsao, nosotros que comemos en la montaña. Él les dijo: coman pepa de juansoco, guama, caimo. Entonces los micos regresaron a la montaña. El caserío quedo solo. Todos quedaron convertidos en churucos.

Siguió pāĩsao visitando las tribus, llegó a otros caseríos y también principiaron a bailar, estaban vestidos con collares de lana y cusma negra, entonces él miró y dijo: parecen puercos de cerrillo, parecen cajuches, entonces se convirtieron en cerrillo y se fueron a la montaña, pero después se regresaron a preguntarles, pāĩsao, que comemos en la montaña. Él les dijo: coman coco, agua de los salados, caimo y regresaron para la montaña.

Pāĩsao, siguió visitando tribus. En una tribu, un señor se chuzó con una espina en el pie y se le inflamó. Entonces le contó a pāĩsao para que lo aliviara, este lo miró la espina, pero no se la sacó, si no que se la enterró más y la pierna se le inflamó mucho más, entonces pāĩsao le dijo: parece pata de danta, allí mismo se convirtió en danta. La danta le pregunto, ¿Dónde duermo? pāĩsao le dijo, duerma en la rastrojera y cuando tenga hambre, coma hoja de milpés, palo podrido. Después de escuchar se fue para la rastrojera.

Después pāĩsao vio un árbol, con muchas flores que se llama koukoto (es perfume) cerca de ese árbol estaba ũsũũ (sol), él le dijo a pāĩsao, suba a coger flores, entonces pāĩsao se subió y ũsũũ la miró, cuando



ya estaba bien alto y dijo. Parece cara de luna. Entonces pãisao se convirtió en luna, y se fue para más arriba.



ACTIVIDAD N°1

ASACHĨÃSIERE TO'CHAJACHE

1. *kuech_εjũ'ũ ka'chapate pãirepare.*

1- Dibujar dos personajes korebaj_ε de la historia de Pãisao.

2. *εkemamiũ'ũ pãĩ sã'ñesik_ε.*

2- ¿Cómo se llama el que transformaba a las personas en animales? _____

3. *beojũ'ũ kua'bãnani pãisao sã'ñesibã'nani.*

3- Nombrar los animales que fueron transformados.

4. *ũkeãũre ãĩjũ'ũ chik_ε bek_εre.*

4-¿Qué alimento le recomendó que consumiera a la danta?

5. *korebaj_εch_ε'ome irak_εsach_ε'o tochajũ'ũ airo paibã'nare.*

5-Escriba en korebaj_ε y en español los nombres de los animales salvajes.



LAS FASES DE LA LUNA

"Pãimiaĩ sã'ñeñe"

Las fases de la luna permiten identificar los tiempos para las diferentes actividades en la cotidianidad dentro del pueblo korebajũ, los cuales son muy importantes tener en cuenta para un buen desarrollo de las mismas y obtener buenos resultados.

Por ejemplo:

En la chagra nos guiamos con estas fases de la luna para rosar, tumbar, quemar, y sembrar, de igual manera para la limpieza y la cosecha.



Para la cacería y la pesca también es importante tener en cuenta las fases de la luna, para la mujer korebajũ se guía con la luna para sus fechas de la menstruación, Cuando un hombre y una mujer forman su hogar y están esperando su hijo se guían con la luna también.



ACTIVIDAD N°2

1. Dibuje las fases de la luna.
1- kuechujǎǎ pǎimǎǎ sǎñeñete.
2. Describa cada fase de la luna.
2- Kuajǎǎ tochajǎǎ te'emǎjña chía pǎimǎǎ-sǎñeñe.
3. Escriba qué actividades hacen en la familia guiándose a las fases de la luna.
3-tochajǎǎ ǎkere cho'оче chooche pǎimǎǎ sǎñeñepi ñǎǎjǎ.
4. Unir con una flecha el nombre de cada fase de la luna donde corresponda.
4-phĩñejǎǎ mǎmipi ñǎǎjǎ ǎkuarepache'jña.



LUNA NUEVA

LUNA LLENA

LUNA CRECIENTE

LUNA MENGUANTE

EVALUACION: Oral y participación es clases.

BIBLIOGRAFIA:

https://www.google.com/search?q=fases+de+la+luna&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK Ewirkfq21p0AhUPHzQIHWudA_oQ_AUoAXoECAEQAw&biw=2049&bih=985&dpr=0.67#imgc=87frkqSNe6lmAM



EL VERBO Y LOS PRONOMRES PERSONALES

Mami beo mañe kutuche

Los verbos son aquellas palabras que se utilizan para expresar acciones. Algunos verbos en korebaj^u son:

Ãiñe	Comer
Apeche	Jugar
Asache	Oir
Saiche	Caminar
Sooche	reir
Suache	tirar
sējõne	botar
chaiche	bailar
Jũiñe	morir
pe'ruche	enojar
kabache	pelear
Baiche	Matar
tějõne	Cortar
Juache	coser

Los pronombres personales son las palabras que utilizamos para nombrarnos a nosotros mismos (1 persona), a la persona con la que hablamos (2 persona) y a todos los demás seres (3 persona), sin utilizar un sustantivo.



Persona	Singular	Plural
Primera	Yo, me, mí, conmigo	Nosotros, nos, nosotras
Segunda	Tú, te, ti, contigo, usted, vos	Vosotros, vosotras, os, ustedes
Tercera	Él, lo, le, se, sí, consigo, ella, la, ello, lo	Ellos, ellas, los, las, les, se, sí, consigo

Ejemplo:

- ✚ Él juega micro todos los sábados.
- ✚ Nosotras hicimos el casabe.
- ✚ Yo cogí pescado.
- ✚ En el encuentro mi hermano danzo conmigo el canto de la charapa.
- ✚ Me dieron mucha chucula de pescado.
- ✚ Hablare por ti a la profesora.



ACTIVIDAD N°3

1. Encuentre en la sopa de letras los pronombres personales.
1- Jñããjũũ pãĩ kutuche.

e	l	l	o	s	a	s	é	l
r	y	o	t	u	i	n	t	b
e	l	l	a	s	n	m	t	ú
a	s	d	f	g	t	y	u	i
e	n	o	s	o	t	r	a	s
s	d	f	r	t	y	u	i	i
n	o	s	o	t	r	o	s	m
a	s	d	f	g	h	j	k	l
n	v	o	s	o	t	r	o	s
m	b	v	b	n	e	l	l	a
v	o	s	o	t	r	a	s	m



2. Escriba los pronombres personales según corresponda la oración.

2- *korebaj# ch#opi tochaj#ññ karachejña.*

- _____ Visitamos un almacén de ropa deportiva.
- _____ Tienen muchas tareas.
- _____ compra en esta tienda.
- _____ estudian música.
- _____ te presto el cuento.
- _____ vives en esa comunidad?

3. Une los pronombres personales con la oración correspondiente.

3- *Phiñej#ññ nañ #jakuee kutureoche.*

El	escribo poemas.
Ella	es uno de los mejores jugadores de la comunidad.
Nosotros	usamos la medicina tradicional siempre.
Tu	Van a la chagra todos los lunes.
Yo	Vendiste el último racimo de plátano.



4. Escriba oraciones con los pronombres personales en korebajũ y español.

4-to 'chajũ'ũ #jakuee kutureoche.

EVALUACION: escrita, oral, participación y presentación del cuaderno.

BIBLIOGRAFIA: <https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-tercero-primaria-8-anos/los-pronombres-personales-l7887> <https://aleph.org.mx/que-es-verbo-y-ejemplos>
<https://www.google.com/search?q=LOS+PRONOMBRES+PERSONA%C3%91ES&oq=LOS+PRONOMBRES+PERSONA%C3%91ES&aqs=chrome..69i57.5446j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

TIEMPOS EN EL VERBO CHOTEMAJÑA KUTUCHE

Los verbos tienen tiempo, que puede ser:

- ❖ Presente: para referirse a acciones que actualmente se están realizando
- ❖ Pasado: para referirse a acciones que realizaron en el pasado.
- ❖ Futuro: para referirse a acciones que se realizarán en el futuro.

Por ejemplo:

Yo como (presente del verbo "comer")
 Yo comí (pasado del verbo "comer")
 Yo comeré (futuro del verbo "comer")



ACTIVIDAD N°4

1. Identifica los siguientes verbos según los tiempos verbales: presente (P), pasado (PA) o futuro (F).

1- tochaj_u kuaj_u'_ũ kutuchete, ir_um_u o chuura paito imãkare tochaj_ũ'_ũ (P), nãato ó karaisie paito imãjñare tochaj_ũ'_ũ (PA), cho'ojache paito imãkare tochaj_ũ'_ũ (F).

- | | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 1) | <input type="text" value="F"/> | Cantaré (ujajam _u) |
| 2) | <input type="text"/> | Juego (apem _u) |
| 3) | <input type="text"/> | Estaremos (pa'ijanã'me) |
| 4) | <input type="text"/> | Estábamos (pa'isinã'me) |
| 5) | <input type="text"/> | Danza (cha'im _u) |
| 6) | <input type="text"/> | Leemos (tochasiere i'kame) |
| 7) | <input type="text"/> | Romperemos (chaujanã'me) |
| 8) | <input type="text"/> | Buscarán (ku'ejanã'me) |
| 9) | <input type="text"/> | Brilló (mãjã'm _u) |
| 10) | <input type="text"/> | Suben (mũime) |
| 11) | <input type="text"/> | Estudié (utijao che'chesik _u am _u) |
| 12) | <input type="text"/> | Colgarán (roejanã'me) |
| 13) | <input type="text"/> | Escriben (to'chame) |
| 14) | <input type="text"/> | Conducirá (ta'choja'm _u) |
| 15) | <input type="text"/> | Hace (cho'om _u) |
| 16) | <input type="text"/> | Hizo (cho'osik _u am _u) |
| 17) | <input type="text"/> | Regaré (pechoja'm _u) |
| 18) | <input type="text"/> | Pintamos (kuech _u siere choame) |



- 19) Reirás (sooja'mu)
- 20) Ojeabas (utijaobate
ba'kesikuumu)

2. Escriba 10 oraciones teniendo en cuenta los tiempos en el verbo en español y korebajmu.

2-ka'chajẽjñajãnũko repamajña to'chajẽẽ chotemãjñare kuasajmu.

3. Escriba cada verbo conjugado en la casilla correspondiente al tiempo verbal. to'chajẽẽ kutuche'te repabũãre ñaãjẽ

1.-bailaste	6.-dibujé	11.-caminamos
2.-viajaré	7.-soñarás	12.-saludó
3.-trabajas	8.-brincamos	13.-duermen
4.-inventarás	9.-nadan	14.-jugaremos
5.-estudí	10.-cocinará	15.-corrió

PASADO Karaisi'e	PRESENTE Chuura	FUTURO Pa'ijache
Bailaste	Baile	Bailare



4. Conjuga el verbo **COMPRAR** en 3 tiempos.

4-ka'rebajẽ'ũ kooche kutuche'te cho'ote chejñapi ñaãkũ: nẽãto, karaisi'e, Irumẽ, chuura, che'ro, pa'ijache.

comprar					
PASADO		PRESENTE		FUTURO	
Yo		Yo		Yo	
Tú		Tú		Tú	
El Ella		El Ella		El Ella	
Nosotros Nosotras		Nosotros Nosotras		Nosotros Nosotras	
Ustedes		Ustedes		Ustedes	
Ellos Ellas		Ellos Ellas		Ellos Ellas	

EVALUACIÓN: participación en clases, evaluación escrita y oral.

BIBLIOGRAFIA: <https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-tercero-primaria-8-anos/el-verbo-l7889>.



CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES TOCHAJŨ CHE'CHECHE

La construcción se refiere al orden y cantidad de palabras que es posible emplear al crear las oraciones.

Una oración se puede construir a partir de un verbo conjugado, agregando información proporcionada por preguntas: ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Quién? ¿A quién? ¿Quiénes? ¿Dónde?

Ejemplo:



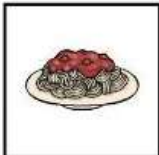

Luis compró una canoa el día de ayer en San Antonio.



ACTIVIDAD N°5

1. Construye oraciones a partir de la imagen. Kuechisiepi ñaãjũ tochajũẽ.

Orientación Andaluza

¿Quién?	¿Qué hace?	¿Qué?	¿Dónde?
			



2. Construye 8 oraciones con dibujos.

2-te'ejǎt# choteñoǎjǎnũko repamajña to'chajǎ'ǎ
kuechusienǎ'me.

Ejemplo:



3. Observa las palabras que hay en la imagen y construye oraciones cortas.

3-tochasimǎjǎre ñǎǎpĩ'nĩ reojache to'chajǎ'ǎ.





EVALUACIÓN: participación en clases, realización de talleres, dictados, escritura.

LECTOESCRITURA-TO'CHASIERE KOCHAJË ÑAÑJÛ KUCTUCHE

La lectoescritura es la habilidad que nos permite leer y escribir, plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.



ACTIVIDAD N°6

1. Leo, encierro y escribo. To'chasi'ere ñaãku to'chamu.

Lee	Encierra	Escribe
circo		<input type="text"/>
Caballo		<input type="text"/>
cepillo		<input type="text"/>
cerdo		<input type="text"/>
dulce		<input type="text"/>



Lee y repasa.				Palomear cada enunciado que pueda leer sin ayuda.			
papá	mapa	pela	paloma	La pluma			
papa	pomo	lupa	pomelo	Papá lee el mapa.			
pipa	lupa	pelo	pelea	Lola pule la lupa.			
Pepe	palo	pulpo	pomelo	La paloma ama al palomo.			
papel	pila	apio	pluma	Papá pule la pila y la pipa.			
Lupe	pule	Polo	palma	La pala y el palo.			
Observa y escribe.				La pala y el palo.			
				Papá pela el pomelo.			
				El papel y la pluma.			
				La pluma de la paloma.			
				Amo el pelo de mamá.			
				El palomo Polo pela papa.			
				Polo y Lupe pelan pomelo.			
				La paloma Pilo pela pomelo.			

- Dibuje los personajes del mito oko sũkiñu.
Kuechujju oko sũkiñu kuache'te.

EVALUACIÓN: mediante lectura y escritura, y dictados en el tablero.

**CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJU
EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA
VOLVIENDO AL ORIGEN**



Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñwã paiche che'che jaoba



Grado 3º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022



MOMENTO 3

Pinijaito



ORFA PIRANGA FIGUEROA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Agua Negra

META DE APRENDIZAJE (estándar): diferenciar las características de un ecosistema, comprender la cosmovisión como elemento principal del pueblo Korebaju.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
1. Mito de paisao. 2. Fases de la luna. 3. Cosmovisión.				1. Ecosistemas - Tipos de ecosistemas			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
5. Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un Ecosistema.				Diferencia los factores bióticos (plantas y animales) de los abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) de un ecosistema propio de su región.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Comprende cómo se relaciona el ecosistema dentro del tiempo y territorio según los relatos de los mayores.		Identifica las clases de plantas y clases de animales del territorio.			Gráfica y relata oralmente la cosmovisión Korebaju. Describe el ecosistema de su territorio.		

MITO DE PĀISAO

Era una persona que transformaba a la gente de las comunidades en cacería, por ejemplo: mico cotudo, marimba, toda clase de cacería, iba de comunidad en comunidad, se encontró con una persona, que estaba haciendo un potrillo y le preguntó: ¿qué está haciendo?, él contestó: una canoa para matar a pāisao. Pāisao le dijo: usted hace como hace -utu- y ahí mismo lo transformó.



Otra persona se encontró con Pāisao y tenía un chuzo verde y Pāisao le dijo: venga a pisar, esa persona colocó el pie y se chuzó, el chuzo se partió y no pudo caminar, se le estaba hinchando el pie, como no podía caminar, para orinar solo daba la vuelta y Pāisao se burlaba, esa persona pujaba, tenía una manta que le apretaba el pie porque lo tenía hinchado.

Pāisao le dijo: usted hace como una danta (beku) y ahí mismo salió corriendo, ella se fue y volvió a pedirle comida, Pāisao dijo: usted come palo podrido y hojas y le dio un salado. Después de transformar toda la gente se encontró con su hermano sol. Él había escondido a su esposa porque ya se había dado cuenta quien era pāisao y tapó a su mujer con una olla de barro y le dijo: quédese quietecita para que no la pillen, cuando pāisao pasaba golpeó la olla y se dio cuenta y dijo: hace como semeo "boruga" y quisiera comérmela y ahí mismo salió corriendo.

El sol dijo: vamos a probar nuestra sabiduría, estaba bravo porque le transformó su mujer en boruga, lo mandó conseguir flechas, en ese tiempo el cielo era bajito, iban a competir con las flechas; primero flechó el que iba a ser sol, tiro y pegó, volvió a tirar y pegó al cielo,

luego a la punta de la otra flecha, no perdía tiro y dijo a pãisao: usted tire, él tiro y no pegó. Le dijo: otra vez, pero no pudo. El sol dijo: yo otra vez y pegó, luego mandó a pãisao pero no pudo, el sol flecho hasta que llegó a la tierra, de una vez las flechas formaron una escalera.

El sol le dijo: vamos a ver lo que hay en el cielo, de pronto hay comida, el sol subió por la escalera, pero se iba para la tierra y traía comida: caimaron, uva, piña; otra vez regresó al cielo, pero se iba para la tierra y volvió a traer comida. Pãisao le pregunto: ¿hermano, esto hay en el cielo? Él contestó: sí, esto vamos a comer nosotros cuando vivamos allá, suba usted sin mirar para abajo. A pãisao le daba miedo y se regresaba, lo repitió varias veces, el sol le dijo: coma churumaña, esa planta era de pãisao, por medio de esa planta el transformaba los animales.

El sol dijo: Voy a traer de esa planta para que coma, el dijo: sí, traiga, masticaba poquito pero no sabía que era su misma planta. Al masticar le ordenó: suba y no mire hacia abajo. De una vuelta, el dio la vuelta y el sol dijo: hace como la figura de la luna, ahí mismo de transformó en luna, después el sol envía la planta al cielo, al hacer transformar a pãisao en luna; se veía clarito el cielo. El sol dijo: Voy a calentar, entro a la casa, sacó un cumare y se puso a torcerlo para calentarlo.



El sol tenía cuatro yernos y los mandó a coger unos animales: el chichico(susu), la guacharaca(bakarapo), la panguana(totojuo) y el tucán. Los yernos se fueron y cogieron los animales, uno de ellos no cogió nada porque no sabía coger animales. El sol dijo: el que no cogió animales me prende candela, había una olla de barro. El yerno tenía una sonajera, se la colocó en los pies, prendió la candela y daba 103 vueltas con un palo alrededor de la olla bailando; al dar la vuelta no

se escuchaba el ruido de la sonajera y el sol dijo: ¿dónde colocó la sonajera? él contestó: en el palo, el sol dijo: no, colóquela en el pie, al colocarla en el pie de una vez la sonajera se pegó y se volvió carne, le dio la vuelta a la olla, prendió bien la candela, el sol decía: quemame bien, hasta que la olla se vuelva rojita, al dar la vuelta con el palo quebró la olla y al reventarla salieron chispas hacia arriba y se fue al cielo.

Al reventar la olla el yerno salió corriendo, al correr se escuchaba la sonajera y la olla lo seguía, el corría y la candela detrás, ya cuando iba lejos se apagó un poquito la candela, él se paró y pensó, ya está apagada la candela y le dio ganas de orinar y dijo: esta candela me hizo asustar, la voy a terminar de apagar y orinó. Al orinar volvió a prender la candela, ahí mismo salió corriendo, la sonajera se escuchaba y la candela detrás, llegó hasta kunaumu chaisicheja "pared del cielo" como ya no podía correr más. Ahí se quemó, se estaba quemando y decía palabras mágicas, ese es "Ūmakatañu" es el padre de los mojoyes, los tomadores de yagé miran a "uumakatañu" transformado en colmena de abejas. Al amanecer el sol inicia su recorrido de un día, éste recorrido marca el tiempo de la noche y el día"

FASES DE LA LUNA (KOREBAJU)

PaimiaŪ sañeñe

Las fases de la luna permiten identificar los tiempos para las diferentes actividades en la cotidianidad dentro del pueblo korebaju, los cuales son muy importantes tener en cuenta para el buen desarrollo de las mismas y obtener buenos resultados.

Conocer los tiempos de siembra de productos, para cortar maderas para la pesca, la cacería, corte del cabello y otros.

¿Qué significa la luna para pueblo Coreguaje?

Para el pueblo korebajꞤ significa identificar los meses del año.

FASES LUNARES EN KOREBAJꞤ

PaimiaŨ sañeñe



- **BijakꞤ (luna creciente)** no se siembra las semilla.
- **NukarepaꞤ (luna llena)** aquí se puede sembrar semillas.
- **Pujaito (menguante)**. También se puede sembrar.

¿Qué son las fases de la luna?

Las fases de la Luna son los cambios que ocurren en la cara visible del satélite natural durante un ciclo lunar, en los que se aprecian variaciones en sus porciones iluminadas. Estos cambios ocurren a medida que la Luna va rotando sobre sí misma y haciendo su movimiento de traslación.



La Luna es el satélite de la Tierra que podemos ver en el cielo nocturno. La Luna es aproximadamente un cuarto (27%) del tamaño de la Tierra y es un lugar polvoriento y rocoso. Otros planetas también tienen sus propias lunas o satélites.

Las fases de la Luna se dan por dos razones: el orbitar de la Luna alrededor de la Tierra y porque la Luna refleja de luz del Sol como un espejo. La Luna está iluminada por el Sol a medida que orbita (gira) la Tierra, lo que significa que a veces las personas podemos ver la Luna completa y otras veces solo pequeñas partes de ella. Esto se debe a que la Luna no emite su propia luz como el Sol. Lo que vemos de la Luna son las partes que están siendo iluminadas por la luz solar.

Estas diferentes etapas se conocen como fases de la Luna.

Luna nueva (paimiau mamasuiku) se da cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol. En esta fase no podemos verla debido a que la parte no iluminada de la Luna mira a la Tierra.

Cuarto creciente (paimiau bijaku) vemos la mitad de la luna. Esta fase recibe su nombre porque con el paso de los días la porción iluminada de la Luna crece de tamaño.

Luna llena: (paimiau ai) la mitad de la Luna que mira la Tierra está iluminada y vemos la Luna completa.

Cuarto menguante (paimiau apesuiku) vemos la mitad de la Luna que no era visible en cuarto creciente. Se llama menguante porque con el paso de los días su luz disminuye.

A la Luna le toma alrededor de 29.5 días (29 días, 12 horas, 44 minutos) orbitar la Tierra. El ciclo completo, denominado lunación, ocurre cuando la Luna pasa de grande y brillante a pequeña y oscura y de regreso a grande y brillante.



ACTIVIDAD N°1

1. Leer y unir correctamente la imagen con la fase de la luna que corresponda.

Paimiax paire Kuechusiere ñaapini fiñojuũ.



MENGUANTE

CRECIENTE

LLENA

NUEVA

2. ¿Cuántas fases tiene la luna?

2-Jeetopunaa paimiau pai paiche.

3. ¿En qué fase se encuentra la luna para la fecha de hoy?
3-Ike pãimiaupi paikɛ i umukuse.

4. Observe las imágenes y marque con una X correctamente.
4-Kuechɛsiere masi ñapini ruiseberɛ tocha jũũ.



LLENA



CRECIENTE



NUEVA



MENGUANTE



5. Según el Mito de Pãisao ¿Quién era y que hacia Pãisao?
5-Aichɛo kɛasie ikeɛpakɛ pãisao, ikere chooɛ.

6. ¿En qué animal transformo a la mujer del sol?
6-Ûsuɛ rɛjo ãke kuabao karuko.

7. Dibuje los animales que transformo Pãisao.

7-Kuechɛjuũ kuabanani pãisao karɛñosinani.

8. Sopa de letras. Encuentra 6 animales en korebaju.

8-Kuejñajuũ seirepabanare kuabanare iibure paimɛ
pairepachuopi tochasie.

Palabras:

SEME, SUSU, KUESO, NASO, BEKU, AKA

S	E	M	E	A	H	J	L	T
S	K	O	N	J	K	E	S	U
R	G	S	Û	S	Û	K	H	Û
E	L	P	E	H	H	A	Y	N
Q	Ñ	G	K	Y	U	E	K	Đ
A	A	K	A	K	E	T	U	F
O	V	J	E	U	K	D	S	V
G	X	B	T	S	A	N	R	H
E	T	D	D	G	E	Q	E	L
F	L	H	N	J	T	L	S	E
T	U	W	Q	N	A	S	O	W
U	E	M	L	Ñ	G	H	W	Q
Y	K	U	E	S	O	F	T	T
L	A	P	R	G	N	Y	F	N

EVALUACIÓN: escrita, participación en clases y evaluación oral.

BIBLIOGRAFIA:

<https://www.google.com/search?q=fases+de+la+luna+actividades+para+ni%C3%B1os&sxsrf=AOaemvKwGXgKXRkPh38iYbEAFhv31z6lJw:1642610014028&source=lnms&>

COSMOVISIÓN



La Cosmovisión es una nueva rama de la filosofía que se basa en los diferentes puntos de vista existentes en la sociedad, ya que considera que, debido a las diferentes costumbres existentes en las diferentes culturas, las personas ven el mundo de una manera diferente.

Para los pueblos originarios LA COSMOVISIÓN es la forma de ver e interactuar con el mundo.

LA COSMOVISIÓN

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres.

VISIÓN DEL MUNDO

Forma de ver el mundo korebajꞤ (Mañ cheja paiche ñañe)

NIVEL UNO: MUNDO SUPERIOR. KŪNAŪMŪ.

Reotomējābŭ: mundo aéreo o mundo de los chamanes.

Jūnīsaimaã: Via láctea, camino de los muertos.

Ūsuu: sol
luna

Pāĩmiaŭ o pāĩsao:



NIVEL DOS: MUNDO MEDIO



- **Cheja sēsebu:** tierra de encima), que es esta en la que vivimos.
- **Cheja sãñãbũ jopo:** tierra de centro
- **Cheja sãñãbũ jopo:** está por debajo de la tierra en el centro. es habitadas por animales y espíritu:
- **chĩbãjũ:** gente pequeñita
- **pochuchu:** comején blanco
- **cheja sãñũ:** mojoy de la tierra
- **ũchebu:** culebra morada o negra
- **Kõsacho:** culebra negra
- **kõnecho'roro:** cucarrón blanco.
- **Cheja buebu tierra de abajo.** Está por debajo de esta tierra, se dice que la vida es como la de encima (en la que vivimos) este lugar habita: karobajũ: gente sin pelo.

NIVEL TRES: MUNDO ACUATICO. OKOCHEJA

OKOCHEJA, se encuentra por debajo de la tierra, lleno de agua, habitada por muchos animales.

- **Bubu, bufeo:** es un animal que se transforma en persona.
- **Chiacha rōmiõ, la sirena:** es una mujer que vive en el agua.
- **Ãkueãña o Chiacha ai:** la boa.



ACTIVIDAD N°2

1. Dibuje los niveles de la cosmovisión korebajũ.
1-kuechujũ Maĩ cheja paiche ñãñete.
2. Haga un resumen escrito con tus propias palabras en el cuaderno sobre la cosmovisión del pueblo korebajũ.
2-Tochakuajũũ muĩ kuasachete mai cheja paiche ñãñete.

3. ¿Qué es cosmovisión?

3-Jeepaku mai cheja paiche ñaÑe.

4. ¿Qué ecosistemas hay dentro de la cosmovisión korebajm?

4-Mai cheja paiche ñaÑe ikepipaiku kuamajñarua.

5. ¿En qué nivel se encuentra el ser humano?

5-Ikechejare paiu paikm.

6. ¿Qué función cumple un mayor dentro de la comunidad?

6-Mai buejopo paiku ai ikechookupaku.

EVALUACIÓN: escrita y participativa en clases, presentación del cuaderno.

Ecosistemas

Terrestres



Acuáticos



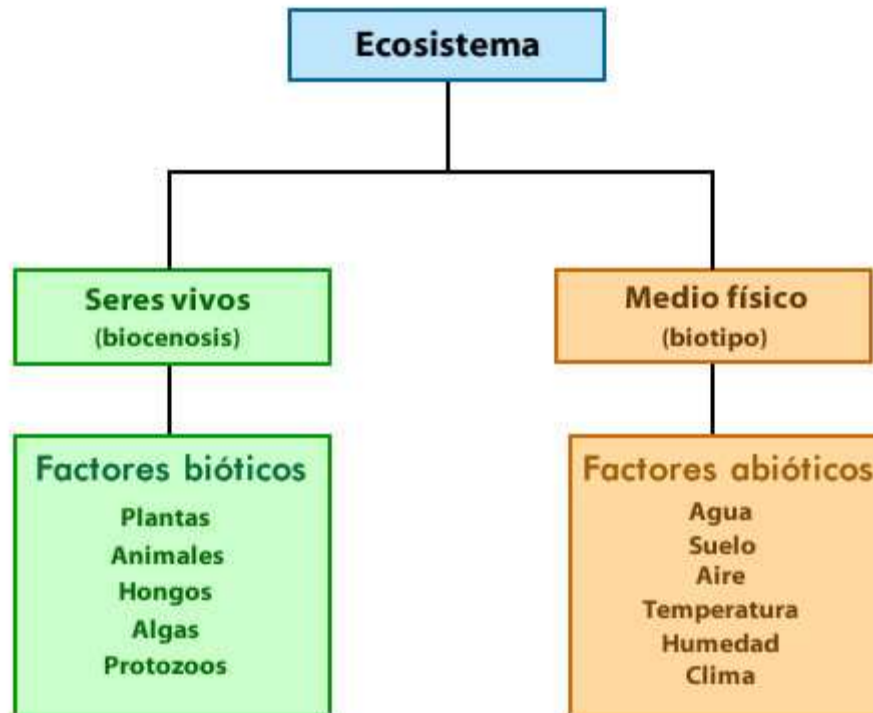
Mixtos



MAI CHEJA PAICHE

Un ecosistema es un conjunto formado por un espacio determinado y todos los seres vivos que lo habitan. ... El medio físico está formado por todo lo que influye en los seres vivos como el suelo, el clima, o el agua y determina qué seres vivos pueden vivir en un ecosistema o en otro.

El ecosistema es un lugar donde viven los seres vivos (bióticos) y los elementos no vivos (abióticos); se relacionan con todo lo que les rodea. Por ejemplo, en el ecosistema de un bosque, los pájaros, los árboles y los demás seres vivos se relacionan e interactúan permanentemente con el medio.



TIPOS DE ECOSISTEMAS

POO- Terrestre: son aquellos en los que los seres vivos viven en el suelo y en el aire. Los más importantes son: los desiertos, los bosques, las selvas, los matorrales y las praderas.

Estos ecosistemas reúnen la mayor riqueza biológica debido a la gran variedad de factores que los condicionan. Las características de la flora y la fauna que vive en cada uno de estos ecosistemas terrestres son diferentes al estar adaptadas a sus respectivos hábitats con condiciones específicas, como pueden ser la disponibilidad de agua (de vital importancia para su hidratación), la radiación solar o la disponibilidad de alimento y nutrientes. Es cuando se producen cambios bruscos en ellos cuando estas especies

comienzan a presentar dificultades para sobrevivir en estos hábitats, teniendo que migrar, muriendo e incluso extinguiéndose.

Características de los ecosistemas terrestres

Como hemos comentado en el apartado anterior, las características específicas de estos sistemas biológicos dependen de los distintos **tipos de ecosistema terrestre**, los cuales se diferencian unos de otros en función de dos tipos de factores que influyen sobre ellos: los factores abióticos, los factores físicos y químicos que determinan el ecosistema; y los **factores bióticos**, relacionados con los seres vivos que habitan en él.

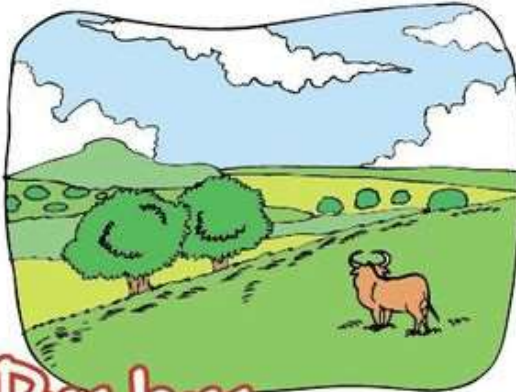
Entre los **factores abióticos**, que van a determinar las formas de vida vegetales y animales que se encontrarán en un determinado ecosistema, destacan:

- El clima: precipitaciones, temperatura, luminosidad, presión, etc.
- El suelo: fertilidad, capacidad de filtración, salinidad.
- La humedad y la disponibilidad de agua.
- El relieve.
- La altitud.
- La latitud.
- La disponibilidad de nutrientes.

En cuanto a los factores bióticos podemos encontrar una **gran variedad de seres vivos** que van desde organismos unicelulares hasta grandes animales y plantas. La principal característica de los seres vivos que se encuentran en estos ecosistemas es que necesitan el oxígeno para vivir.

Tipos de Ecosistemas terrestres

- **Bosques:** los bosques son el principal ecosistema que se encuentra en la biosfera y se definen como zonas con una gran cantidad de árboles, arbustos y matorrales. Existe a su vez una gran variedad de ecosistemas conformados por bosques, como la selva, el bosque mediterráneo o el bosque subtropical. Tanto la flora como la fauna es muy variada y según la densidad de la vegetación se pueden clasificar en bosques abiertos o cerrados. Conoce más sobre estos tipos de ecosistemas terrestres en este otro post acerca de los Tipos de bosques.
- **Matorrales:** los ecosistemas arbustivos son aquellos en los que predomina la vegetación de bajo porte como los arbustos o pequeñas matas.
- **Herbazales:** como su nombre indica, están formados predominantemente por hierbas, como gramíneas, y se encuentran en zonas donde el clima proporciona unas condiciones semiáridas. Dentro de este grupo de ecosistemas encontramos las praderas o las sabanas.
- **Desiertos:** en estos ecosistemas escasea la flora y la fauna debido a sus duras condiciones. Podemos diferenciar los desiertos cálidos típicos de zonas subtropicales donde escasean las precipitaciones, o los desiertos polares, también denominados "indlandsis", en los cuales el mayor desarrollo ecosistémico se produce en los límites de estas zonas congeladas.



OKO PAICHEJA - Acuático: son aquellos en los que los seres vivos viven en el agua. Los más importantes son: los ríos, los lagos y los mares.

Ecosistemas marinos

- Océanos
- Mares
- Arrecifes
- Aguas someras litorales
- Estuarios
- Lagunas costeras de agua salada
-

Ecosistemas de agua dulce

- Lagos
- Estanques
- Ríos
- Arroyos
- Manantiales



OKO NAME CHEJA PAICHE - Mixto: Son aquellos en los que los seres vivos viven en zonas intermedias entre un ecosistema terrestre y un ecosistema acuático. Los más importantes son: las costas y los humedales.

Tipos de ecosistemas mixtos

- Humedales.
- Manglares.
- Marismas.
- Costas.

Los humedales

Los humedales son el primero de los dos grupos en los que se clasifican **los ecosistemas mixtos**. Concretamente, los humedales conforman la transición entre los **ecosistemas de aguas continentales** y los **ecosistemas terrestres**, y se producen en aquellos lugares



donde el suelo se encuentra saturado de agua como mínimo una vez al año. Cuando esto ocurre, el suelo queda falto de oxígeno. Así, en estos humedales las comunidades no son ni absolutamente terrestres ni puramente acuáticas.

Las costas

Se denomina costa a la **zona de unión entre territorios emergidos**, como un continente o una isla, con el mar, océano u otra masa de agua de grandes extensiones (**territorios sumergidos**).





ACTIVIDAD N°3

1. Dibuje los tres ecosistemas: acuáticos, terrestre, y mixtos.

1- Kuechujũũ kuabanere chiacha paibanare, poo painare ũkuachia chaiacha paijũ poojēē painare.

2. Encuentre las palabras en la siguiente sopa de letras.

1- Kuejñajũũ tochasi majñare.

Sopa de letras de Los ecosistemas

N	U	A	M	B	I	E	N	T	E	A	C	S
U	J	U	N	I	E	V	E	G	A	E	E	S
P	L	A	N	T	A	S	N	N	A	L	D	D
U	M	R	E	O	N	L	M	M	A	M	E	U
H	S	S	O	O	G	N	A	M	C	D	E	N
Á	I	C	O	M	U	N	I	D	A	D	Ó	R
B	C	N	L	E	R	N	F	N	S	I	D	B
I	M	L	A	L	A	I	O	D	C	I	R	A
T	G	C	R	R	U	L	E	A	U	A	U	E
A	S	L	U	A	E	V	L	O	D	O	A	L
D	O	I	O	U	B	B	I	E	S	A	G	O
A	L	M	S	I	O	A	E	A	N	E	U	S
I	L	A	L	P	S	U	I	Ó	N	R	A	Á

Palabras a encontrar:

AMBIENTE
AIRE
AGUA
SUELO
COMUNIDAD









SOL
CLIMA
LLUVIA
NIEVE

POBLACIÓN
PLANTAS
ANIMALES
HÁBITAD

3. Seleccione si es factor biotico o abiotico.
Tochakuaju

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Clasifica en bióticos (b) o abióticos (a) los siguientes seres

a				
				

4. Clasifica según los tipos de ecosistema los niveles y subniveles de la cosmovisión Korebajꞎ.
4-Jñanu kuajuu ikechejñare paiche jaana kuechusinaa.

3. Observa la imagen y selecciona las oraciones verdaderas.



-
- El conjunto de seres vivos que se observan en la foto forman parte de un ecosistema.
- El ciervo y el oso forman parte de la misma población.
- Las piedras y el agua del río son elementos abióticos.
- Todas las poblaciones forman una comunidad.
- Los miembros de una misma comunidad se pueden reproducir entre ellos.

EVALUACIÓN: participación en clases, evaluación oral y escrita, revisión de cuaderno y salidas pedagógicas.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapÛ paiche che'che jaoba



Grado 3º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

AGOSTO 2022

MOMENTO 3

Pinijaito



JUAN PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Maticurú



META DE APRENDIZAJE (estándar):

Al finalizar el tercer periodo los estudiantes identifican y comprenden la organización territorial y relaciona las características biogeográficas de su departamento.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	1°	PERIODO	3
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
<ul style="list-style-type: none"> Resguardo Croquis del resguardo Grupos étnicos 				División territorial: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, territorio indígena.			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Comprende la organización territorial existente en Colombia y la particularidad de la región.				Explica la forma de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, territorio indígena.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Comprende el concepto del resguardo, grupos étnicos existente en su territorio. orientado por los mayores y el docente		Identifica y compara a través de las orientaciones de mayores y el docente, sobre los grupos reducidos en nuestro departamento y los municipios de Milán y de solano.			Realiza croquis de su resguardo y ubica los sitios sagrados que existen en su comunidad.		

RESGUARDO

Son propiedad colectiva de las comunidades indígenas; son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de este y su vida interna por una organización.



Resguardo Maticurú

¿Para qué se forman los resguardos?

Los resguardos se formaron para estar unidos, luchar el bien común para los beneficios de los habitantes, solución de problema para vivir en paz, vigilar el límite de su territorio y la tierra donde trabaja son de propiedad colectiva y comunitaria que no se puede vender.

Un resguardo está conformado por los siguientes: Cacique, Líder, Comisarios, Fiscal, Tesorero, y Secretario(a). Cada uno con respectivo funciones.

UBICACION DE LA COMUNIDAD DENTRO DEL RESGUARDO

- **Límites:** Al sur limita con el señor Manuel Muñoz, Occidente con el señor Jorge Hurtado y el Norte con el señor MARIO Ramos, y la Comunidad de Gorgonia, el Oriente la vega y el Rio Orteguaza
- Las hectáreas totales del resguardo tienen aproximadamente 577 hectáreas.

- **Ríos y quebradas:** En nuestro territorio encontramos dos quebradas que son: quebrada Maticuru (oracha) y Gorgonia (ja'opeoracha).

CROQUIS

Croquis: es un mapa pequeño que te indica la ubicación de un lugar con referencia y nos proporcionan información detallada.



¿Para qué sirve un croquis? ¿üke re'och'eche mai pa'icheja kuechusi'e?

En nuestro medio cotidiano los utilizamos para explicar a alguien una dirección.

Es una herramienta que se utiliza para ubicarnos y comprender mejor y conocer la geografía.

DEPARTAMENTO DEL CAQUETA

DIVISIÓN ADMINISTRATIVA



MUNICIPIOS DEL CAQUETA

El Caquetá tiene 16 municipios, que son:

N°	NOMBRE	AÑO DE CREACION COMO MUNICIPIO
1	Florencia	1.912
2	Albania	1.985
3	Belén delos Andaquies	1.950
4	Cartagena del Chaira	1.985
5	Curillo	1.885
6	El Doncello	1.967
7	El Paujil	1.967
8	Montañita	1.955
9	Milán	1.985
10	Morelia	1.985
11	Puerto Rico	1.967
12	San José del Fragua	1.985
13	San Vicente del Caguan	1.950
14	Solano	1.985
15	Solita	1.996
16	Valparaíso	1.985

INSPECCIONES EN EL MUNICIPIO DE MILAN

Las inspecciones que pertenece el municipio de Milán son:

- San Antonio de Getucha
- Ilusión Maticuru
- Remolino de Arikūti
- Granario Maticuru (pũikūti)

LAS AUTORIDADES DE UN MUNICIPIO IRAKUSAPI BŪEJOPO CHŪna



Milán bu'ejopo chũko: Nayive López



ESCUDO DEL MUNICIPIO DE MILAN



Concejo municipal



Jueces municipal

Las personas que ejercen la autoridad en el municipio son:

- El alcalde o alcaldesa
- Jueces municipales
- Concejo municipal...

Estas son las funciones

- El alcalde o la alcaldesa ejercer la función de administrar los recursos y vigilar el fiel cumplimiento de los acuerdos municipales, las leyes y los reglamentos en general.
- Asistir, con voz, pero sin voto al concejo municipal y demás actos que la municipalidad lo realice.

- Rendir al concejo municipal, semestralmente un informe de los egresos que autorice.
- Rendir cuenta a los vecinos del canton mediante un informe de labores ante el concejo municipal.
 - ✓ El juez municipal: El juez municipal es la persona designada para administrar justicia en el municipio dotada de jurisdicción para decidir litigios. Son atribuciones del juez municipal. conocer, calificar e imponer las sanciones administrativas municipales que procedan por faltas o infracciones a los ordenamientos municipales
 - ✓ Concejo municipal: Dictar las normas orgánicas del presupuesto y expedir anualmente el presupuesto de renta y gastos
 - ✓ Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio
 - ✓ Elegir personero para el periodo que fije la ley y los demás funcionarios esta determine.
 - ✓ Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio

- ✓ Adoptar las correspondientes planes o programas de desarrollo económico y social y de obra pública.



ACTIVIDAD N°1

1. Dibuje el croquis su resguardo con sus límites.
2. Escriba las familias que conforman el resguardo.
3. Dibuje el resguardo con sus respectivos caños.
4. ¿Qué es un resguardo?
5. ¿Cuál es la función de un alcalde?
6. ¿Quién manda en la casa?
7. ¿Cuál es el nombre y función del cacique de su comunidad?
8. ¿Quién fue el fundador de su resguardo?
9. Responder falso (F) o verdadero (V) las siguientes preguntas:

- () ¿ Solano es un municipio?
- () ¿ Ilusión Maticuru es un departamento?
- () ¿Montañita es un municipio?
- () ¿Nayive López es alcaldesa de Milán?
- () ¿Remolino de Arikūti es una inspección?

GRUPOS ÉTNICOS

Repana buejopote pa'ijɛ, ûcuanɛko choche cho'ojɛ pa'icheja



Son poblaciones y prácticas sociales, culturales y económicas, los distinguen del resto de la sociedad y que han mantenido su identidad a lo largo de la historia, como sujetos colectivos aducen un origen, y unas características culturales propia que están dada en su cosmovisión

Identidad: como grupo étnico, este principio a través, de los conversatorios compartidos con los sabedores (as) nos permite empoderarnos y contextualizar los elementos fundamentales de nuestra cultura, mirar lo que nos define, nuestras costumbres, valores y formas del mundo que nos rodea para garantizar el dialogo en la socialización situada, la comprensión y apropiación de otras culturas.



GOBIERNO PROPIO

Son las formas de organización de cada pueblo indígenas con criterios culturales que definen normas, leyes hábitos y comportamientos, fundamentados en las tradiciones indígenas que la relaciones con la naturaleza.



CACIQUES

Bastón de mando: es una especie de vara hecha de madera, que Significa símbolo de una autoridad de un líder.



Mandar: es imponer nuestra voluntad sobre otros en forma tal de obtener obediencia, confianza, respeto y cooperación leal.

Líder: Pãichũkũ: dirige, orienta, acompaña a un grupo, un partido político, organización, institución etc.

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD KOREGUAJ#

La comunidad korebaj# anteriormente vivían en una sola comunidad gobernado por un sabedor practicante de medicina tradicional y tenía un solo comisario es el que vigilaba la comunidad y cumplía la orden del cacique.



ORGANIZACIÓN ACTUAL

Comunidades y resguardo se ha organizado internamente otra vez del cacicazgo, elige su cacique democráticamente por consenso en asamblea integradas por los ancianos (as), los líderes, los adultos y los(as) jóvenes.

Los demás integrantes del cacicazgo también son elegidos por asamblea de acuerdo al siguiente orden jerarquía.

COMITÉ DE CACICAZGO Y SUS FUNCIONES

CACIQUE: la máxima autoridad de la comunidad, es aquel que se puede cohesionar el grupo, responsable y honesto para administrar los bienes y los recursos que llegan la comunidad, con excelente relación para interactuar con las demás personas y establece los contactos de interés comunitario con los grupos sociales, las instituciones privadas del Estados.

Líder: es el encargado de manejo de los asuntos políticos, sociales y económicos de la comunidad.

COMISARIOS: son los encargados de orden social y judicial de la comunidad.

FISCAL: es el encargado de fiscalizar el manejo de los bienes y los diferentes recursos que llegan la comunidad.

TESORERO: es el encargado de guardar y manejar los recursos que llegan la comunidad.

SECRETARIO: es el encargado de llevar actas, informe de reuniones de la comunidad; formular, gestionar y ejecutar proyectos socioeconómicos, culturales, ambientales en beneficio de la comunidad



ACTIVIDAD N°2

1. Cuantos grupos étnicos hay en su municipio.
2. ¿Qué simboliza el bastón de mando?
3. ¿En su resguardo internamente como se elige un cacique?
4. ¿Cuál es la actitud de un cacique?
5. ¿Quiénes conforman el comité de cacicazgo?

DEPARTAMENTO DE CAQUETA-COLOMBIA

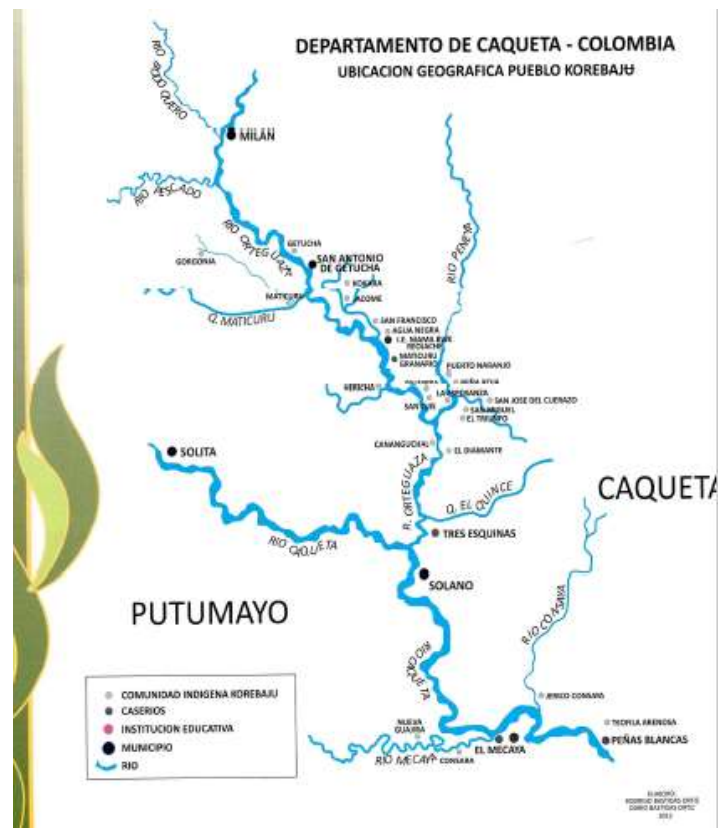
Ubicación Geográfica Pueblo Korebaju

METODO DE EVALUACIÓN

Observar: identifica el resguardo donde vive y comprende la organización social de su comunidad y las funciones que corresponde cada uno de integrante.

Evaluación: actividad grupal pregunta sencilla acerca comité de cacicazgo y las funciones en forma oral.

Practicar: Niños y niñas dibuja la comunidad donde vive escribe nombre de fundador



Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.





La educación es un compromiso de todos